

DAGENS NYHETER.

Skivrecensioner

Skivrecension: Oemotståndlig flamenco med Ellen "La Loba" Pontara

Publicerad 2017-10-20

Ellen "La Loba" Pontaras skivdebut innehåller oemotståndlig svensk flamenco.

4 **FLAMENCO**
Ellen La Loba Pontara
"Entre dos mundos"
(Do Music/Plugged)

Efter den förkrossande starka dokumentären i SVT häromkvällen om flamencodansaren La Chana (se slutscenen!) är man minst sagt vidöppen för svenska Ellen "La Loba" Pontara som efter att ha sjungit flamenco i tjugo år nu debuterar på skiva. En debut som på ett lysande sätt fångar den djupa andningen mellan tyngd och lätthet, mörker och ljus.

Med bland andra Erik Steen som medkompositör och på gitarr och Fredrik Gille och Valter Kinbom på slagverk skapas ett flamencons poetiska landskap – med månen, bergen och vattnet – där Pontaras själfullt mörktonade röst skär igenom luften. Och får dess längtan, sorg och ursinne samt de drömmar som den uttalar att träffa oss här och nu.

Oemotståndligt! Och kanske den finaste svenska flamenco jag hört.

Bästa spår: "Poema para la luna"

Martin Nyström

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt